

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Краснодарского края

**«КРАСНОДАРСКИЙ ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА 01 Русский язык: практика и теория**  
для специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

2022

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
5.	КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	16

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

**ЭК 01 Русский язык: практика и теория** является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

## 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРб), личностные результаты в рамках программы Воспитание (ЛРв).

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
ЛР 09	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР 13	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных,

	общественных, государственных, общенациональных проблем
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПРб 01	Сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания
ПРб 02	Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка
ПРб 03	Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения
ПРб 04	Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию
ПРб 05	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПРб 06	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПРб 07	Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности
ПРб 08	Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений
ПРб 09	Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;
ПРб 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы
ЛРв 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
ЛРв5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛРв8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛРв18	Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>36</b>
<b>Основное содержание</b>	<b>36</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	18
практические занятия	18
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>0</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	0
практические занятия	0
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>	
<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся <sup>1</sup>	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1	Лексика и фразеология	4	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09, ОК4, ОК5, ОК6
Тема 1.1. Слово в лексической системе языка	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ПР6 02, ПР6 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09, ОК4, ОК5, ОК6, ОК10
	<b>Слово в лексической системе языка.</b> Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Суффиксальные паронимы. Приставочные паронимы. Паронимы, различающиеся конечными буквами. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета.	2	
	<b>В том числе практические занятия:</b> <b>ПЗ № 1. Анализ профессиональных текстов с отработкой лексических норм книжной лексики.</b> Поиск и анализ средств выразительности. Профессионализмы. Неологизмы в профессиональной лексике. Составление словарей паронимов.	2	
Раздел 2	Орфография	10	ПР6 01, ПР6 03, ЛР 06,

<sup>1</sup> Полужирным шрифтом выделено для внесения в календарно-тематический план

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся <sup>1</sup>	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
			ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09, ОК4, ОК5, ОК6, ОК10
Тема 2.1. Правописание морфем	<i>Содержание учебного материала</i>	6	ПР6 01, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09, ОК4, ОК5, ОК6, ОК10
	<b>Правописание морфем.</b> Правописание корней. Корни с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными. Корни с чередующимися гласными. Правописание приставок. Неизменяемые приставки. Изменяемые приставки. Приставки, правописание которых зависит от глухости/звонкости последующей согласной. Приставки, правописание которых зависит от лексического значения. Приставки, правописание которых зависит от ударения: рас-/рос (раз-/роз-).	2	
	<i>В том числе практические занятия:</i>	4	ПР6 01, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09, ОК4, ОК5, ОК6, ОК10
	<b>Практическое занятие №2. Основные и особые случаи правописания корней, приставок.</b>	2	
	<b>Практическое занятие №3. Правописание суффиксов и окончаний.</b> Орфограмма. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-). Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.	2	
Тема 2.2. Слитное,	<i>Содержание учебного материала</i>	4	ПР6 03, ПР6 04, ПР6 01,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся <sup>1</sup>	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
дефисное, раздельное написание слов	<b>Слитное, дефисное, раздельное написание слов.</b> Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. Правописание отрицательных местоимений и наречий. Правописание -то, -либо, -нибудь, -таки, кое-. Правописание слов с приставками пол-, полу-. Правописание наречий. Правописание сложных имен прилагательных. Правописание сложных имен существительных. Правописание предлогов (из-за, по-над, из-под, по-на). Слитное и раздельное правописание союзов. Правописание производных предлогов.	2	ПР6 02, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09, ОК4, ОК5, ОК6, ОК10
	<b>В том числе практические занятия:</b> <b>Практическое занятие №4. Наблюдения над сложными случаями слитного, дефисного, раздельного написание разных частей речи.</b>	2	ПР6 02, ПР6 03, ПР6 05 ОК4, ОК5, ОК6, ОК10
<b>Раздел 3</b>	<b>Морфология</b>	<b>8</b>	
Тема 3.1 Употребление форм существительных.	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Употребление форм существительных.</b> Именительный падеж множественное число: окончания –а(-я) и –ы/-и, -Я. Существительные, заканчивающиеся на -тор, -сор, -вор, -ер. Некоторые существительные на -ей, с нулевым окончанием и -ов. Формы имен существительных: родительный падеж множественного числа. Нулевое окончание в существительных множественного числа родительного падежа. Употребление существительных разного рода (хороший шампунь). Употребление несклоняемых имён собственных.	4 2	ПР6 03, ПР6 04, ПР6 01, ПР6 02, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09, ОК4, ОК5, ОК6, ОК10
	<b>В том числе практические занятия</b>	2	



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся <sup>1</sup>	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	<i>Практическое занятие №5. Склонение числительных.</i> Склонение дробных числительных. Склонение сложных числительных. Склонение составных числительных. Склонение и сочетаемость собирательных числительных. Склонение дробного числительного полтора. Склонение числительных оба, обе. Склонение числительных 40, 90, 100; 50-80; 500 – 900; 200, 300, 400. Образование и изменение форм составных числительных. Употребление собирательных числительных.		ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09, 04ОК4, ОК5,ОК6
	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>4</b>	
Тема 3.2. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий и прилагательных.	<b>Слитное, раздельное, дефисное написание наречий и прилагательных.</b> Морфологические признаки прилагательного и наречия. Смешение простых и составных форм сравнительной и превосходной степеней. Полная и краткая формы качественных прилагательных. Качественные наречия на –о//–е. Степени сравнения.	2	ПР6 03, ПР6 04, ПР6 07, ЛР 04, ЛР 09, МР 02, МР 08, МР 09
	<i>В том числе практические занятия:</i>	2	ПР6 03, ПР6 04, ПР6 07, ЛР 04, ЛР 09, МР 02, МР 08, МР 09
	<i>Практическое занятие №6. Случаи написания слитного, дефисного и раздельного написания наречий и прилагательных</i>		
<b>Раздел № 4. Синтаксис. Пунктуация.</b>			<b>8</b>
Тема 4.1. Знаки препинания в простом предложении.	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>4</b>	
	<b>Знаки препинания в простом предложении.</b> Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания при уточняющих членах предложения. Знаки препинания при прямой речи, цитировании. Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение) Знаки препинания при	2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07, МР 08, ОК4, ОК5,ОК6

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся <sup>1</sup>	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
	<p>обособленных определениях. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Знаки препинания при сравнительных оборотах. Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления. Правила пунктуации предложения с несогласованным приложением. Тире и двоеточие в простом предложении.</p> <p><i>В том числе практические занятия:</i></p> <p><i>Практическое занятие №7. Постановка знаков препинания в различных случаях.</i></p>	2		
Тема 4.2. Знаки препинания в сложном предложении.	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p><b>Знаки препинания в сложном предложении.</b> Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Средства связи предложений в тексте. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Тире и двоеточие в сложном предложениях. Употребление падежной формы существительного с предлогом.</p> <p><i>В том числе практические занятия:</i></p> <p><i>Практическое занятие №8. Постановка знаков препинания в предложениях с разными видами связи.</i></p>	4	<p>ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ПРб 04, ЛР 07, МР 08, ОК4, ОК5, ОК6</p>	
<b>Раздел № 5. Речь. Культура речи</b>			<b>6</b>	
Тема 5.1 Монологическая и диалогическая речь.	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p><b>Монологическая и диалогическая речь.</b> Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Владение опытом речевого поведения в</p>	2	<p>Прб 02, Прб 03, Прб 05, Прб 07, ЛР 04, ЛР 06, МР 08, МР 09</p>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся <sup>1</sup>	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.		
Тема 5.2 Языковые средства, характерные для стилей речи СРЯ	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>4</b>	
	<b>Языковые средства, характерные для стилей речи СРЯ.</b> Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Стили и функционально-смысловые типы речи. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения.	2	ПРб 02, ПРб 02, ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, МР 08, МР 09,
	<b><i>В том числе практические занятия:</i></b>  <b><i>Практическое занятие № 9. Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности.</i></b> Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.	2	ПРб 03, ПРб 04, ПРб 06, ПРб 08, МР 08, МР 09
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>			
<b>Всего:</b>		<b>36</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Освоение программы ЭК 01 Русский язык: практика и теория** осуществляется в ГБПОУ КК «КТЭК», реализующего образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, в учебном кабинете «Русский язык», в котором имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется в наличии мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса просматривают визуальную информацию по **ЭК 01 Русский язык: практика и теория**, создают презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины **ЭК 01 Русский язык: практика и теория** входят:

Технические средства обучения: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины **ЭК 01 Русский язык: практика и теория**, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной, художественной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины **ЭК 01 Русский язык: практика и теория** обучающиеся имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющиеся в свободном доступе в системе Интернет (электронные книги, практикумы, тесты, материалы ЕГЭ и др.)

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Антонова, Е.С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е.С. Антонова, Т. М. Воителева. – 4-е изд., стер. – Москва: Академия, 2017. - 409 с. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - ISBN 978-5-4468-5987-0

##### **3.2.2. Электронные издания**

1. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 230 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12294-7

2. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп.– Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 206 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12621-1.

3. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 123 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12620-4.

4. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 314 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-7796-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452165>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Методы оценки
ПР6 01 ПР6 02 ПР6 03 ПР6 04 ПР6 05 ПР6 06 ПР6 07 ПР6 08 ПР6 09 ПР6 10	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей, представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), заданий экзамена

## **5. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ** **по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)**

### **5.1 Результаты обучения, регламентированные ФГОС СОО и с учетом примерной основной образовательной программой среднего общего образования (ПООП СОО)**

Содержание **ЭК 01 Русский язык: практика и теория** (углубленный уровень) направлено на достижение всех личностных (далее – ЛР), метапредметных (далее – МР) и предметных (далее – ПР) результатов обучения, регламентированных федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (далее - ФГОС СОО) и с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО).

#### **Личностные результаты отражают:**

ЛР01 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)

ЛР 04 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире

ЛР 06 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям

ЛР 07 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности

ЛР 09 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

ЛР 13 осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем

#### **Метапредметные результаты отражают:**

МР 02 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты

МР 04 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников

МР 08 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства

МР 09 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения

#### **Предметные результаты на базовом уровне отражают:**

ПРб 01 Сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания

ПРб 02 Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка

- ПР6 03 Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения
- ПР6 04 Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию
- ПР6 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
- ПР6 06 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
- ПР6 07 Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности
- ПР6 08 Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений
- ПР6 09 Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;
- ПР6 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

**Личностные результаты реализации программы воспитания отражают:**

- ЛРв1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
- ЛРв5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
- ЛРв8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
- ЛРв18 Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

**5.2 Контрольно-измерительные материалы по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)**

Контрольно-измерительные материалы (далее – КИМ) представлены в виде междисциплинарных заданий и направлены на контроль качества и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и процессом формирования компетенций, определенных основной образовательной программой среднего профессионального образования по учебной дисциплине **ЭК 01 Русский язык: практика и теория** посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестацией. КИМ разработан с опорой на синхронизированные образовательные результаты и с учетом профессиональной направленности образовательной программы для специальности *38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)*

№ раздела, темы	Коды образовательных результатов (ЛР, МР, ПР, ОК, ПК)	Форма контроля и оценивания		Варианты междисциплинарных заданий
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
Раздел № 1. Лексика и фразеология.  Тема № 1.1. Слово	ЛР 01 ЛР 07 МР 01 МР 02 ПР6.01 ПР6.03	Опрос, практическая работа № 1	Экзамен	1. Найдите в тексте неологизмы и профессионализмы, подставьте, при возможности, исконно русские слова,



в лексической системе языка	ПР6.02 ПР6.03 ПР6.05 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 10			словосочетания или выражения. Острая конкуренция на туристическом рынке способствует развитию дополнительных сервисов. Турфирмы то и дело расширяют список услуг, стремясь создать для путешествующего клиента идеальные условия. 2. Из предложений 16—21 выпишите устаревшее слово. (16) Да всё делает не по-людски. (17) Умываться начнёт — весь пол зальёт, потом подтирай за ним. (18) К столу сядет — нет, чтобы сперва жидкое хлебать, сразу, без команды, со дна мясо таскать начинает. (19) Уж на что нетрудное дело — ложку ко рту поднести, так и то не приучен. (20) Хлеб под ложку не подставит, на стол накапает. (21) И где только он доселе жил?
<b>Раздел 2</b> Орфография  Тема 2.1. Правописание суффиксов и окончаний.	ЛР 01 ЛР 07 МР 01 МР 02 ПР6.01 ПР6.02 ПР6.02 ПР6.03 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 10	Опрос Практическое занятие № 2	Экзамен	1. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов. 1) преобразу..мый, (боец) служ..т 2) дремл..шь, леч..шь 3) перекин..шь, вычита..мые 4) сломл..нный, (он) разыгрыва..т 5) (страны) гранич..т, шепч..щий (на ухо)
Тема 2.2.	ЛР 01	Опрос	Экзамен	1) Определите

<p>Правописание корней и приставок</p>	<p>ЛР 06 ЛР 07 МР 02 МР 04 МР 08 ПР6.03 ПР6.05 ПР6.07 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 10</p>	<p>Практическое занятие № 3</p>		<p>предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова. (ПО)ЧЕМУ, глядя на один портрет, мы (НА)ДОЛГО засматриваемся, любясь изображением, и равнодушно скользим быстрым взглядом по другому? Даже после смерти Баха в ТОМ(ЖЕ) магистрате его педагогическая деятельность, ТАК(ЖЕ), как и композиторская, не получила должной оценки. Многие произведения Левитана проникнуты грустью, может быть, (ПО)ТОМУ, что природа в изображении художника КАК(БУДТО) находится в дисгармонии с жизнью человека. КОЕ(ГДЕ) (В)ДАЛИ желтеет поспевающая рожь. Они (КАК)БУДТО сговорились — прибыли в одно и ТО(ЖЕ) время. 2)(В)заклучени... пре дс...датель отмет...л что (в) заклучени... коми...си... были назва...ы факты воп...ющего произвола.</p>
<p>Тема 3.1. Склонение</p>	<p>ЛР 04 ЛР 07</p>	<p>Опрос Практическое</p>	<p>Экзамен</p>	<p>1) Укажите пример с ошибкой в</p>

числительных.	MP 02 MP 04 MP 08 ПР6.01 ПР6.02 ПРу.01 ПРу.02 ПРу.03 ОК 05 ОК 10	занятие № 5		образовании имени числительного: а) девятьюстами пятьюдесятью семью б) двумястами восьмидесятью тремя в) семьюстами двумя г) девятьюстами двумя 2) Укажите пример с ошибкой в форме числительного: а) четырьмястами восьмьюдесятью семью б) двадцатью пятью в) ста шести г) семьсот тридцать восемь 3) Просклоняйте следующие числительные: 35682, 456, 9848500, 105.
Тема 3.3. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий и прилагательных.	ЛР 04 ЛР 07 MP 02 MP 04 ПР6.01 ПР6.02 ПРу.01 ПРу.03 ОК 05 ОК 10	Опрос Практическое занятие № 4	Экзамен	В какой строке все наречия пишутся в два слова? А) беречь (с)молоду, вести (под)узды; проснуться (по)утру Б) встать (на)дыбы; разрушить (на)зло; рассказать (на)чистоту В) получилось (на)диво; быть с ним (за)одно; сжечь (до)гла Г) подойти (на)цыпочках; выпрыгнуть (на)ходу; построили (на)славу
<b>Раздел 4. Синтаксис, пунктуация.</b>  Тема 4.1. Знаки препинания в простом предложении.	ЛР 01 ЛР 06 ЛР 07 MP 02 MP 04 MP 08 ПРу.03 ПРу.05 ПРу.07 ОК 02 ОК 03	Опрос Практическое занятие № 6	Экзамен	1. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). Снежок (1) выпавший ночью (2) и тающий у нас на глазах (3)

	ОК 04 ОК 05 ОК 10			делает недалеко расположенный холм (4) ещё более скользким.
Тема 4.2 Знаки препинания в сложном предложении.	ЛР 04 ЛР 07 МР 04 МР 08 ПР6.01 ПР6.03 ПРу.03 ПРу.05 ОК 04 ОК 05 ОК 10	Опрос Практическое занятие № 7	Экзамен	1) Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). А) Большие (1) светлые здания (2) окна которых (3) отражали первые солнечные лучи (4) бежали по обе стороны дороги. Б) Сочетание лексического и грамматического значений (1) может образовывать сложные смысловые образы (2) анализ которых (3) позволяет глубже проникнуть в содержание стихотворения. В) Мышление (1) обеспечивает способность человека правильно реагировать на новую ситуацию (2) для разрешения (3) которой (4) нет готового рецепта. Г) Теперь все живые сцены путешествия вошли в поэму (1) сюжет (2) которой (3) был достаточно неопределённым. 2) Расставьте и объясните все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

			<p>А) Рядом с тобой всегда люди (1) и (2) даже если тебе очень одиноко (3) ты не сомневайся в том (4) что кто-то сможет выслушать и понять тебя.</p> <p>Б) Человек меняется с течением времени (1) и (2) чтобы понять логику поступков литературного героя или людей прошлого (3) надо представлять себе (4) как они жили, почему поступали так, а не иначе.</p> <p>3) Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.</p> <p>А) С первых месяцев пребывания в лицее Пушкин начинает записывать свои впечатления и замыслы звучными русскими стихами.</p> <p>Б) Так вырастает его лицейская лирика — первые опыты растущего гения, как бы расправляющего свои крылья для широкого полёта.</p> <p>В) Так создаётся ранний раздел его творчества — юношеская поэзия Пушкина, исполненная непередаваемой свежести чувств, увлекательности мысли и животрепещущей взволнованности</p>
--	--	--	---

				<p>слова.</p> <p>Г) Сохранились пожелтевшие страницы с отроческими стихотворениями Пушкина.</p> <p>Д) Отдельные листики, рукописные сборники, альбомы, тетради — всё это доносит до нас его первые творческие помыслы.</p> <p>Е) Эти дружеские антологии, альбомы и тетради «лицейских трубадуров» – широкая картина необычайного роста поэта.</p> <p>Ж) За несколько лет он гигантским шагом прошёл все подготовительные фазы поэтического развития и достиг всеобщего признания.</p>
<p><b>Раздел 5</b></p> <p>Тема 5.1</p> <p>Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров.</p>	<p>ЛР 01</p> <p>ЛР 06</p> <p>ЛР 07</p> <p>МР 02</p> <p>МР 04</p> <p>МР 08</p> <p>ПР6.03</p> <p>ПР6.05</p> <p>ПР6.07</p> <p>ОК 02</p> <p>ОК 03</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p> <p>ОК 10</p>	<p>Опрос</p> <p>Практическое занятие № 8</p>	<p>Экзамен</p>	<p>1. Пересказ художественного текста от лица героя (по выбору).</p> <p>А) Л. Н. Толстой «Война и мир»</p> <p>Б) И. А. Гончаров «Обломов»</p> <p>В) А. С. Грибоедов «Горе от ума»</p> <p>2. Разбор рассказа Л. Е. Улицкой «Бумажная победа»</p> <p>- проанализировать происходящие в произведении события, охарактеризовать героев в ракурсе современности;</p> <p>- определить основную мысль высказывания, сформулированную автором;</p>

<p>Тема 5.2. Языковые средства, характерные для стилей речи СРЯ</p>	<p>ЛР 01 ЛР 07 МР 01 МР 02 ПР6.01 ПР6.02 ПР6.02 ПР6.03 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 10</p>	<p>Опрос Выполнение индивидуальн ых заданий</p>	<p>Экзамен</p>	<p><b>Стилистический разбор текста:</b> 1. Определите тип речи, стиль речи, вид связи предложений в тексте. 2. В каких предложениях прямой порядок слов, а в каких — обратный? 3. Укажите языковые средства: 1) синонимы; 2) антонимы; 3) эпитеты; 4) олицетворения; 5) сравнения. <i>Вставьте пропущенные буквы.</i> <i>Ст...ит                    моя</i> <i>сказ...чная избышка на</i> <i>пр...брежной п...лосе.</i> <i>Не...казисто        мое</i> <i>ж...лице,    но    на</i> <i>охотнич...их    картах</i> <i>об...значено.    Кругом</i> <i>домишка    б...резки</i> <i>ростом    с    куриную</i> <i>лапу — большие они не</i> <i>р...стут.</i> <i>Впереди изумрудное</i> <i>море, сзади холмы.</i> <i>Лениво шумит море, и</i> <i>в замутивш...йся у</i> <i>берега                    воде</i> <i>покач...ваются</i> <i>красные, как цветы,</i> <i>медузы.            В...сёлый</i> <i>ветер рас...екается в</i> <i>острых камнях и</i> <i>ж...стких    травах.</i> <i>Громко            кричат</i> <i>поморники.            Эти</i> <i>птицы обычно шумят</i> <i>перед дождём. (А.</i> <i>Старостин)</i></p>
<p>Тема 5.3. Культура публичного выступления с текстами различной жанровой</p>	<p>ЛР 01 ЛР 07 МР 01 МР 02 ПР6.01 ПР6.02</p>	<p>Опрос Практическое занятие№ 9</p>	<p>Экзамен</p>	<p>Практическое упражнение - подача информации. Учащиеся делятся на группы,                    каждой группе предлагается</p>

принадлежности	ПР6.02 ПР6.03 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 10			<p>выбрать докладчика, который в течение 2 мин. должен рассказать о себе информацию. На подготовку отводится 3 мин. Для успешного выступления учащиеся пользуются ранее рассмотренными рекомендациями (рекомендации появляются на слайде), могут на листах делать записи, необходимые для выступления. Если речь окажется короче оговоренного времени - выступающего не отпускают, он просто стоит перед аудиторией; если речь длиннее - педагог прерывает речь, даже на полуслове. Таковы жесткие правила выполнения упражнения. Выступления записываются на видеокамеру, а потом демонстрируются на экране. Проводится видеоанализ выступлений, участники вместе находят плюсы и минусы, анализируют самые яркие выступления, делают выводы. Выступающие могут провести рефлексию своего выступления, получить обратную связь от остальных членов группы. Участники отвечают на вопросы: Как вы себя чувствовали во</p>
----------------	---	--	--	---



				<p>время выступления? Что мешало при выступлении? Как проявлялось волнение? Публичное выступление – это ситуация стрессовая. Практически любой человек испытывает в этот момент волнение. Многие считают, что страх перед выступлением на публике испытывают только люди робкие и стеснительные. На самом деле через такие переживания проходит практически каждый. Даже многие опытные ораторы испытывают волнение, когда выходят выступать с новой темой или перед незнакомой аудиторией. Как ни удивительно это звучит, но страх перед публичными выступлениями- одна из самых распространённых фобий на Земном шаре. Как преодолеть страх перед публичным выступлением?</p>
--	--	--	--	---

### 5.3 Контрольно-оценочные средства и критерии оценки текущего контроля знаний

#### 5.3.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля освоения учебной дисциплины

#### ЭК 01 Русский язык: теория и практика

#### 1.1. Задания и эталоны ответов для проведения текущего контроля

#### Раздел 1. Лексика и фразеология

#### Тема 1. Слово в лексической системе языка

**Практическое занятие №1.** Анализ профессиональных текстов с отработкой лексических норм книжной лексики.

#### Задание №1.

Прочитайте, определите стиль речи текста, расположенного ниже. Подберите к устаревшим понятиям современные термины.

1) Специфическая репутация содержателей таверн была связана с частым обманом клиентов: «часто разбавляли вино водой больше, чем требовал гость (хотя вино, как правило, всегда разбавлялось водой), и этот обман считался настолько обычным в практике любого кабатчика, что в поздней латыни глагол сауронаге (от сауро, соро – трактирщик, харчевник, хозяин гостиницы) получил значение «фальсифицировать», «подделывать».

### **Задание №2.**

Раскройте смысл понятий, неологизмов, устойчивых сочетаний слов, которые используют в брошюрах туристические агентства:

Фешенебельные отели расположены в крупнейших столицах мира в центре города, чаще всего в исторически значимых зданиях, являющихся памятниками архитектуры. В этом случае количество номеров в отеле диктуют условия имеющейся площади. Их бывает от 75 до 500. Фактически это самостоятельный и автономный город в городе, предоставляющий весь набор услуг. Один из них находится в городе N, который вы можете посетить по горячей путёвке в эту субботу.

Лучшие глэмпинги России – на одном сайте. Для больших и маленьких путешествий. Для самых ярких впечатлений и удивительных открытий! Философия глэмпинга: уютный тет-а-тет с лесом, тихая романтика на берегу озера, активности с детьми в глэмпинге с бассейном в Подмосковье...

Глэмпинг способствует развитию уже существующих видов туризма, придавая им новое звучание.

### **Задание №3.**

Какие средства выразительности используются в предложениях, приведённых ниже:

1) В центре Бирмингема около 160 магазинов, в которые можно зайти, включая Сэлфриджиз, который является просто раем для шоппинга.

2) Китай не забывает о своих корнях и традициях, восстанавливает древние памятники (турагентство «Южный крест»).

3) Корнуэлл это просто зона изобилия с лучшими Английскими пляжами для серфинга, потрясающими прибрежными пейзажами, живописными рыбацкими деревнями и лишенной растительности красотой Бодмин Мур.

4) Господь укрыл в сердце Индийского океана настоящие библейские Сады Эдема... животворное солнце в пустой бухточке, тронутой лишь поцелуем бирюзового прилива... девственные леса, плавно раскачивающиеся под напевы морского бриза... птицы поют прекрасные песни вечера... лазурные волны нежно шепчут о незабываемом отдыхе... дивные звезды лукаво улыбнулись.

5) Сейшельские острова – затерянная земля. Каждый остров архипелага – драгоценный камень в совершенной огранке Индийского океана. Отдых на Сейшелах – новый мир. Отдых на Сейшелах – соло природы. Отдых на Сейшелах – священное таинство природы. Новый день отдыха на Сейшелах – новая страница книги о счастливых мечтах. Отдых на Сейшельских островах – обновление. Сейшельские острова – предвестник счастья для новой жизни. Отдых на Сейшельских островах – начало новой дружбы.

### **Задание №4.**

Из предложений 16—21 выпишите устаревшее слово.

(16)Да всё делает не по-людски. (17)Умываться начнёт — весь пол зальёт, потом подтирай за ним. (18)К столу сядет — нет, чтобы сперва жидкое хлебать, сразу, без команды, со дна мясо таскать начинает. (19)Уж на что нетрудное дело — ложку ко рту поднести, так и то не приучен. (20)Хлеб под ложку не подставит, на стол накапает. (21)И где только он доселе жил?

### **Задание №5.**

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Я решил ознакомиться с полным прейскурантом цен на туристические поездки в Тбилиси.

## Задание №6.

Среди предложений 31—39 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью вводного слова и антонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(1)В современном обществе целый океан проблем. (2)Они обступают нас всюду, и по какой дорожке ни пойдёшь, возникают новые. (3)Возьмём вопрос о чтении — на уроке, домашнем. (4)О том, много ли читают, как читают, как относятся к книге. (5)Тоже дело очень сложное. (6)Сейчас, по моим наблюдениям, читают гораздо меньше, чем 25—30 лет назад. (7)Я помню годы войны, когда я мальчишкой оказался в эвакуации, в тылу, в особых больничных условиях. (8)Какой великой ценностью была для нас книга! (9)Готовы были выменять её на любую мальчишескую радость — на марки, на рогатки, да на что угодно. (10)Причём выменять не в личное пользование, а только почитать. (11)Уже это было счастьем. (12)Наиболее популярными мальчишками среди нас были те, кто умел пересказать книгу, которую никто не видел в глаза. (13)Те, кто мог рассказывать «Трёх мушкетёров», «Всадника без головы» и ... «Войну и мир». (14)Да-да, «Войну и мир», это серьёзнейшее произведение, я услышал в рассказах мальчика одиннадцати лет. (15)В десять лет я прочитал «Мёртвые души» Гоголя и «Коварство и любовь» Шиллера. (16)Не могу сказать, что я многое понял, но я до сих пор представляю себе какие-то сцены из Шиллера. (17)Под влиянием всё убыстряющегося, всё более нервного ритма жизни появилась тенденция, которую многие считают неизбежной и закономерной: вместо того чтобы читать объёмные романы великих писателей, можно посмотреть экранизацию и познакомиться с содержанием книги. (18)Более или менее удачно... (19)Некоторые считают, что это очень современно и даёт большое преимущество человеку, так как экономит его время, которое необходимо затратить на ознакомление с произведением. (20)Это так удобно для школьника, которому столько нужно прочитать «по программе»!

(21)Я же думаю, что телевизор — великий враг книги. (22)Несчастье, что дети слишком много и неразборчиво смотрят телевизор и слишком мало читают книги. (23)Конечно, телевидение — великая сила и без него трудно обойтись в нашей жизни, в учёбе. (24)Но использовать его надо разумнее. (25)Когда в ресторане нам предлагают меню из ста блюд, мы, естественно, не берём всё подряд. (26)Одно или два, и мы уже сыты. (27)Но что мы делаем с телевидением? (28)Хаотично, когда придется, включаем аппарат и «смотрим», что ни показывают. (29)Варварство. (30)Нужно формировать вкус у ребят, чтобы они могли выбрать то, что можно обсудить потом с друзьями, с учителями.

(31)Воспитание вкуса — отдельная тема. (32)Это можно делать только на высоких образцах. (33)К сожалению, сейчас появилось много художественных произведений весьма невысокого художественного уровня. (34)Привыкая к ним, мы теряем ориентиры. (35)Воспитывать вкус можно на Толстом, на Достоевском, на Пушкине. (36)Главное — научиться различать, что действительно красиво, а что подделка. (37)Что ново и оригинально, а что банально и истёрто, тысячу раз встречалось. (38)Поэтому — не искусство: искусство всегда ново, что-то открывает. (39)Воспитать вкус можно лишь чтением, вдумыванием, взглядыванием в тексты истинно совершенные.

(По В. Лакшину\*)

Ответ: 33.

## Задание №7.

**С приведёнными ниже паронимами составьте словосочетания.** Выпишите отдельно паронимы и составленные с ними сочетания, которые бы могли входить в смысловое поле туристического дискурса.

диктат — диктант;

демократичный — демократический;

запасный — запасливый;

осудить — обсудить;

скрытый — скрытный;

экономия — экономика;

безответный — безответственный;  
 злой — злостный;  
 явный — явственный;  
 остатки — останки;  
 рыбий — рыбный;  
 логичный — логический;  
 покупательный — покупательский;  
 представить — предоставить;  
 оклик — отклик;  
 эффектный — эффективный;  
 информационный — информативный;  
 одеть — надеть;  
 исходный — исходящий;  
 памятный — памятный;

**\*Условия выполнения задания:**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории за время занятия.
2. Вы можете воспользоваться конспектом, учебником.

**Шкала оценки образовательных достижений (для всех заданий)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки балл (отметка), вербальный аналог
90-100	«5» - отлично
80-89	«4» - хорошо
70-79	«3» - удовлетворительно
менее 70	«2» - неудовлетворительно

**Критерии оценивания устного ответа:**

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**РАЗДЕЛ 2.**

**Тема 2.1. Правописание суффиксов и окончаний. Практическое занятие №2.**

1. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) выкрик..вать, горош..нка
- 2) повизг..вая, глянец..вый
- 3) неряшл..вый, во..вать
- 4) книж..ца, дом..ще
- 5) сирен..ватый, юрод..вый

Ответ: 1,4.

2. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) устра..вать, бараш..к
- 2) приукраш..вать, письм..цо
- 3) догадл..вость, крас..вый
- 4) въедл..вый, подбадр..вать
- 5) подразум..вающий, луж..ца

Ответ: 3,4.

3. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вышаг..вая, (маленький) лист..к (берёзы)
- 2) разборч..во, завистл..вый
- 3) насмешл..вый, перебира..мый
- 4) затм..вающий, плать..це
- 5) накрахмал..вший, продл..вать

Ответ: 1,2.

4. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) передёрг..вая, холодн..нький
- 2) забол..вающий, нищ..нка
- 3) доходч..вость, стрем..ни
- 4) вздраг..вающий, потч..вать
- 5) сбивч..вый, имень..це

Ответ: 2,5.

5. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

*Цифры укажите в порядке возрастания.*

**Речка была смире(1)ая, сплошь по берегам заросшая вода(2)ой травой, кое-где освеще(3)ая желтыми лампадами кувшинок и шибко засоре(4)ая лесом от весе(5)его сплава.**

Ответ: 1,3,4, 5.

6. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

*Цифры укажите в порядке возрастания.*

**Здесь не было величестве(1)ых гор и скал, окружё(2)ых облаками; это был обычный русский простор: поля, луга, редкие деревни с соломе(3)ыми и дерева(4)ыми кровлями.**

Ответ: 1,2,3, 4.

7. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

**Угловые въезды на городскую площадь оформле(1)ы кова(2)ыми решётками и воротами с изящным позолоче(3)ым узором.**

Ответ: 1,2.

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) скач..щий, ненавид..щий
- 2) слыш..щий, друж..т (соседи)
- 3) ре..т (флаг), зре..т (зерно)
- 4) круж..щий, занос..т (грузчики)

5) суш..т, рису..т

Ответ: 2,3.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) колебл..шься, выдел..шь
- 2) независ..мый, мысл..мый
- 3) наруша..мый, предполага..мый
- 4) невид..мый, непромока..мый
- 5) произнос..шь, щипл..шь

Ответ: 2,3.

10. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) предвид..вший, незыбл..мый
- 2) пыш..щий (здоровьем), (они) вылож..т
- 3) противореч..щий, выслуш..вший
- 4) обездвиж..нный, натерп..шься
- 5) щебеч..щий, (они) клопоч..т

Ответ: 135|351|531|513|153|315.

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) преобразу..мый, (боец) служ..т
- 2) дремл..шь, леч..шь
- 3) перекин..шь, вычита..мые
- 4) сломл..нный, (он)разыгрыва..т
- 5) (страны) гранич..т, шепч..щий (на ухо)

Ответ: 3,4.

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) замеч..нный, смерка..тся
- 2) (тени) мерещ..тся, (печка) топ..тся
- 3) (родители) отпуст..т, (друзья) выруч..т
- 4) движ..мый, (крот) ро..т
- 5) свер..вший (накануне), наруш..вший (права)

Ответ: 1,5.

13. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) трепещ..м (от страха), колебл..мые (ветром)
- 2) понош..нное (платье), завис..мый
- 3) потер..нный (багаж), (флаги) ре..т
- 4) взлеле..вший, занима..щаяся (заря)
- 5) выгор..шь, расстро..вшись

Ответ: 15|51.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

**Церковь Василия Блаженного увенча(1)а огромной, радужного цвета главой, чрезвычайно похожей на хрустальную гранё(2)ую пробку стари(3)ого графина.**

Ответ: 1,2.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

**Мощё(1)ая мрамором гостиная виллы «Керилос» украше(2)а золочё(3)ой мебелью, созда(4)ой лучшими мастерами Италии по образцу древнегреческой.**

Ответ: 1,4.

**\*Условия выполнения задания:**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории за время занятия.
2. Вы можете воспользоваться конспектом, учебником.

**Шкала оценки образовательных достижений (для всех заданий)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки балл (отметка), вербальный аналог
90-100	«5» - отлично
80-89	«4» - хорошо
70-79	«3» - удовлетворительно
менее 70	«2» - неудовлетворительно

**Тема 2.2. Правописание корней и приставок.**

**Практическое занятие №3. Основные и особые случаи правописания корней, приставок.**

**Время на выполнение теста: 30 минут.**

1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..восходный, пр..норовиться, пр..клонить (колени);
- 2) на..бровный, по..рыть (нору), по..метить;
- 3) пр..чудливый, пр..града, пр..видение;
- 4) не..быточный, не..деланный, ..даюсь;
- 5) по..скать, с..грать, роз..ск.

Ответ: 2,4.

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..глушить, пр..дставить, пр..творить (дверь);
- 2) и..гнать, не..гораемый, и..менить;
- 3) пред..нвестиционный, под..тожить, за..скрыть;
- 4) непр..будный, в..кликнуть, в..ткнуть;
- 5) на..треснутый, по..крадываться, по..расти.

Ответ: 4,5.

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) п..верженный, ос..знавать, под..зрение;
- 2) вз..ерошить, портг..ера, четырёх..угольный;
- 3) пр..озёрный, пр..огромный, пр..ходит;
- 4) бе..жалостность, в..тревожиться, ра..говор;
- 5) супер..гра, спорт..нвентарь, контр..ск.

Ответ: 1,5.

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..горок, пр..тихнуть, пр..норовиться;
- 2) бе..конечный, ра..кроить, ра..чёт
- 3) зав..южить, об..ект, под..строй;
- 4) п..дбежать, пор..скрутить, д..лепить;
- 5) без..сходный, двух..гольный, под..скать.

Ответ: 1,2.

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) обе..доленный, и..древле, не..держанный
- 2) об..скать, пост..мпессионизм, без..мянный
- 3) пр..страстие, пр..мелькаться, пр..строиться
- 4) под..ёмник, зав..южило, необ..ятный
- 5) пред..ставить (слово оратору), пр..образ, перев..плотиться

Ответ: 3,5.

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) не..держанный, бе..шумный, чере..страничный
- 2) с..митировать, сверх..дея, супер..нтеллектуальный
- 3) пр..сыщенный, беспр..кословно, пр..одолеть
- 4) раз..гнавшись, под..брать, пр..говорить (два часа)
- 5) от..явленный, с..ёжиться, нав..ючивать

Ответ: 1,3,4.

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) запирать, растение, прилагательное
- 2) спираль, застелить, комфорт
- 3) бережок, формат, затвердеть
- 4) предварительный, придорожный, замечать
- 5) творительный, зарница, пловец

Ответ: 1,5.

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) перекликаться, подсветить, уплотнить
- 2) доставаться, задрожала, многоголосье
- 3) шедевр, пятнистый, считать
- 4) блистательный, запереть, стекло
- 5) водоросли, подгореть, надерёт (уши)



Ответ: 1,2.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) уберу, прелестный, подбородок
- 2) виртуоз, картина, тарелка
- 3) витраж, заря, угореть
- 4) предварительный, ностальгия, фломастер
- 5) вентилятор, свисток, летательный (аппарат)

Ответ: 2,4.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) авиакомпания, импровизация, балагур
- 2) озариться, простираться, горит
- 3) оппонент, дискуссия, ватрушка
- 4) строжайший, приземлённый, посветил (в темноте)
- 5) сложившийся, тотальный, умалять (значение)

Ответ: 1,3.

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) эксперимент, преподавать, бечёвка
- 2) опираясь, вырасти, наклониться
- 3) росток, угасать, бидон
- 4) соберёшь, безотлагательный, озарило
- 5) измерять, диагональ, велосипед

Ответ: 2,4.

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) торжественный, сапог, мачеха
- 2) касаться, сравнится, слагаемое
- 3) растение, убирать, творить
- 4) заросли, поклониться, пльвуны
- 5) осознавать, ладонь, метель

Ответ: 2, 3, 4.

**\*Условия выполнения задания:**

1. Место (время) выполнения задания: задание выполняется в аудитории за время занятия.
2. Вы можете воспользоваться конспектом, учебником.

**Шкала оценки образовательных достижений (для всех заданий)**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки балл (отметка), вербальный аналог
90-100	«5» - отлично
80-89	«4» - хорошо
70-79	«3» - удовлетворительно
менее 70	«2» - неудовлетворительно

### **Тема 2.3. Слитное, дефисное, раздельное написание слов**

#### **Практическая работа №4. Наблюдения над сложными случаями слитного, дефисного, раздельного написание разных частей речи**

**Время на выполнение задания: 30 минут.**

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)ЧЕМУ, глядя на один портрет, мы (НА)ДОЛГО засматриваемся, любуясь изображением, и равнодушно скользим быстрым взглядом по другому?

Даже после смерти Баха в ТОМ(ЖЕ) магистрате его педагогическая деятельность, ТАК(ЖЕ), как и композиторская, не получила должной оценки.

Многие произведения Левитана проникнуты грустью, может быть, (ПО)ТОМУ, что природа в изображении художника КАК(БУДТО) находится в дисгармонии с жизнью человека.

КОЕ(ГДЕ) (В)ДАЛИ желтеет поспевающая рожь.

Они (КАК)БУДТО сговорились — прибыли в одно и ТО(ЖЕ) время.

### **Тема 3.1 Употребление форм существительных.**

#### **Практическое занятие №5. Склонение числительных.**

**Время на выполнение задания: 30 минут.**

Задание 1. Запишите числительные прописью. Раскройте скобки, поставьте числительные и существительные в нужную форму.

1. Наш город с 8760 жителями расположен на берегу Волги. 2. С (тысяча рублей) в кармане в этот элитный магазин заходить не стоит. 3. Мой родной город расположен по (оба) стороны реки. 4. Отряд противника насчитывал около 660 штыков и около (полтора) лошадей. 5. Свет с этой звезды идёт около (10 тысяч лет). 6. Из продуктов у нас осталось только 2 (яблоко), 5 (галета) и не более (полтора литра) воды. 7. (Два, двое) студентов получили именные стипендии в этом году. 8. (Четыре, четверо) суток мы пробирались по глухой тайге. 9. Если к 25367 прибавить 46838, то получится 72205. 10. В банк я вошёл с 45858 (рубли). 11. Ближайший телефон находился в деревне, то есть в (полтора километра) от станции. 12. 24 (клещи) заказал цех на складе. 13. (Три, трое) котят уже открыли глаза. 14. (Пять, пятеро) актрис нашего театра приняли участие в международном конкурсе балета. 15. В 1961 году человек впервые преодолел земное притяжение и вырвался в космическое пространство. 16. Вышел в свет новый анатомический атлас человека с 2647 (иллюстрация). 17. (Оба) дочерям удалось поступить в университет в этом году. 18. В (оба) государства приняты законы по охране авторских прав. 19. У (оба) стран есть проблемы с выплатой долгов международным финансовым организациям. 20. На сборы в поход у нас ушло (полтора) суток. 21. Строительство завода должно завершиться к 2012 году.

Задание 2. Найдите ошибки в употреблении числительных и существительных при них.

1. Кондрат Булавин вступил в город с тысячью солдатами. 2. Он сумел выбраться из окружения с полтора лошадей. 3. Начиная своё дело, молодой банкир располагал только десятую тысячу рублями. 4. О тридцати двух рублей пришлось забыть. 5. Компания выплатила премию тридцати старейших сотрудников. 6. Эту роль репетировали трое молодых актрис театра. 7. Трое подруг весело болтали всю дорогу. 8. Деревня находится в полтора верстах от станции. 9. Более полтора тысяч участников митинга поддержали эту резолюцию. 10. Двадцать трое щипцов заказал цех на складе. 11. Три сутки плутал я по тайге. 12. Трамвайная остановка находится в полтора шагов отсюда.

### **Тема 3.2. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий и прилагательных.**

#### **Практическое занятие №6. Случаи написания слитного, дефисного и раздельного написания наречий и прилагательных**

**Время на выполнение задания: 40 минут.**

##### **Задание 1 Раскройте скобки.**

Примите лекарство (на)тошак, поцелуй меня (на)последок, сказал (на)обум, разлетелось (в)дребезги, ответил (не)(в)попад, ушел (во)свояси, собрался (на)спех, разглядывал (ис)(под)лобья,

не понял (с)просонок, сдвинул (на)бекрень, возьмите что-нибудь (в)замен, бродили (в)потьмах, не видно (в)потемках, не (в)праве рассказать, все (в)пустую, раскалить (до)бела, вредил (ис)(под)тишка, состоялся (на)кануне, выучил (на)зубок, (на)отрез отказался, ушли (по)одиночке, играть (в)открытую, сражался (в)одиночку, диктовал (по)памяти, проходите (по)одному, соскочил (на)ходу, прыгнул (с)разбега, (с)ходу разобрался, (с)налету понял, (на)редкость некрасивый, (от)силы два дня, (в)силу сложившихся обстоятельств, это ему (не)(под)силу, остаться (на)едине.

### **Задание 2 Раскройте скобки.**

(На)силу догнал – понадеялся (на)силу; все дела (на)оборот – приклеил (на)оборот открытки; сделал (на)половину – перешел на половину поля соперника; сварить (в)крутую – (в)крутую гору; вильнул (в)бок – кольнуло (в)бок; (с)начала подумай – (с)начала месяца; собрался (в)миг – (на)миг задержался; посмотрел (в)глубь – нырнул (в)глубь реки; подошел (в)плотную – завернул (в)плотную бумагу; смотреть (в)даль – унести (в)даль поднебесную; поглядели (на)верх – забрались (на)верх горы; (в)век не забыть – (в)век современной техники; носить пальто (в)накидку – закуталась (в)накидку из меха; приходил (во)время – (во)время каникул; обиделся (в)конец – (в)конец улицы; говорил (в)растяжку – сдать туфли (в)растяжку, (на)утро выздоровеешь – перенести встречу (на)утро.

### **Задание 3 Раскройте скобки.**

Жить (по)прежнему, работать (по)новому, будь (по)вашему, прекрасно говорить (по)японски (по)немецки, (по)китайскому пути развития, (по)прежнему нежно привязан, делиться (по)братски, (по)лисьи хитер, (где)нибудь валяется, (кое)как добрался, ползти (еле)еле, (по)новому шоссе, (в)(конце)концов додумался, (давным)давно устарело, делать все (шиворот)(на)выворот, поговорить (с)глазу(на)глаз, уйти (по)добру (по)здорову, съесть (по)больше, купить (по)дешевле, духи пахнут (по)разному, расположились (по)походному, попал точка(в)точку, точь(в)точь, как другие, ворочался (с)боку(на)бок.

### **Задание 4 Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.**

Говорил (без)умолк\_, заметил (не)взначай, (чере\_)чур громко, разбил (в)дребезги, застал (в)расплах, сделать (в)ручную, сражался (в)одиночку, брали (на)расхват, знал (по)(на)слышке, бросился (на)перерез, шли (по)одиночке, не разговаривали (друг)(с)другом, говорили (с)глазу (на)глаз, стоял (по)одадь, свистел (по)привычке, пусть будет (по)вашему, два часа (по)полудни, любил (по)настоящему, рано (по)утру, хлопнул дверью (на)последок, двигался (на)ощупь, вывернул (на)изнанку, грезил (на)яву, делал (на)зло, прыгнул (на)ходу, ел (в)сухомятку, купили (в)складчину.

## **Тема 4.1. Знаки препинания в простом предложении.**

### **Практическое занятие №7. Постановка знаков препинания в различных случаях.**

**Время на выполнение задания:** 40 минут.

**Задание 1.** Вставь в предложении запятыe, графически обозначь выбор знаков препинания.

Кружится вьётся первый снег.

Смех песни веселье несётся со всех сторон.

Лес солнце горы радовали глаз.

Грязно сыро идти через мокрый сосновый лес.

Большие мохнатые хлопья оседают на деревьях изгороди домах.

Сентябрь – время боровиков груздей рыжиков и беелянок.

**Задание 2.** Поставь тире в данных предложениях, графически объясни постановку тире.

Лягушки хладнокровные животные.

Рысь свирепая лесная кошка.

Птицы защитники леса.

Сентябрь время боровиков, груздей, рыжиков, беелянок.

Сорока самая болтливая птица на свете.

Астра царица маргариток.

Клюква последняя ягода сентября.

Сентябрь отлётная пора.

Зелёная листва над пашней вот преграда суховею.

Задание 3. Прочитайте данный текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания и раскрывая скобки. Озаглавьте текст. Подчеркните все члены предложения. Какие члены предложения передают основную информацию? Сколько в этом тексте двусоставных предложений? Сколько односоставных? Какие виды односоставных предложений в нём есть? Какова роль односоставных предложений в организации текста? Определите тему и основную мысль текста. Как его можно озаглавить?

Избушка ра..положилась на взгорке. Зайдёш(?) в такую избушку зимой – жилым духом не пахнет. Но вот затр..щали в камельке поленья. Потянуло густым зап..хом отта..вающей глины. Со стен каплет. Лучше набить полный камелёк и выйти пока на улицу, нарубить загодя дровиш..к. Через (пол)часа в избушк.. тепле..т. Можно скинуть (полу)шубок. Стены слегка парят от камелька пыш..т жаром. И охватывает человека некое тихое блаженство радость. Теперь уж везде почти сухо но доски нар ещё х..лодные. Можно пока кинуть на них (полу)шубок под голову мешок с харчами ноги протянуть к камельку. И др..мота охватит сил нет. Лень встать и подкинуть ещё в камелёк. А надо.

(В. Шукшин)

#### **Тема 4.2. Знаки препинания в сложном предложении.**

#### **Практическое занятие №8. Постановка знаков препинания в предложениях с разными видами связи.**

**Время на выполнение задания:** 30 минут.

Задание 1. Произведите синтаксический разбор данных ниже предложений. При разборе следует: а) указать, что это сложное предложение с разными видами связи: союзной (сочинительной и подчинительной), бессоюзной; б) сказать, из скольких частей состоит сложное предложение и как эти части связаны между собой; в) каждую часть разобрать отдельно как простое или сложное предложение.

1) Гоголя, одного из самых загадочных и сложных писателей, мы узнаём в ту пору нашей жизни, когда каждая страница книги равноценна для нас пережитому событию, когда мы умеем громко смеяться, замирать от страха, а подчас и плакать над книгой, когда свежее и быстрее наше воображение опережает мелькающие перед нами строчки (С. Маршак).

2) До сих пор Костя знал, что есть день и ночь, есть столько-то часов между гудками, и не обращал внимания на такую мелочь, как минуты и секунды, а оказалось, что эту мелочь нужно беречь, если хочешь сделать много (Б. Горбатов).

Задание 2. Охарактеризуйте предложения с различными видами синтаксической связи. Объясните постановку знаков препинания.

1. Ветер сбивая сухие ветки и сучья гонит низкие облака а с них срываются мелкие дождинки все кругом кажется тусклым унылым печальным.

2. Ствол дерева служит ему две службы он несет на себе сучья с ветвями листьями и плодами и в то же время он проводит к ним пищу из земли.

3. Приходится человеку срубать и совершенно молодые деревца и деревья постарше падают под топором человека их ценная древесина нужна в хозяйстве.

4. Прячется солнце наступают сумерки мы сидим у камина и понимаем долгие зимние месяцы внесут свой распорядок в нашу жизнь и только весной мы будем вспоминать это время.

5. Лошади были уже заложены колокольчик по временам звенел под дугою и лакей уже два раза подходил к Печорину с докладом что все готово а Максим Максимыч еще не являлся.

#### **Тема 5.2 Языковые средства, характерные для стилей речи СРЯ**

#### **Практическое занятие № 9. Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности.**

**Время на выполнение задания:** 60 минут.

Задание 1. Обучающиеся делятся на группы, каждой группе предлагается выбрать докладчика, который в течение 2 мин. должен рассказать о себе информацию. На подготовку отводится 3 мин. Для успешного выступления учащиеся пользуются ранее рассмотренными рекомендациями (рекомендации появляются на слайде), могут на листах делать записи, необходимые для

выступления. Если речь окажется короче оговоренного времени - выступающего не отпускают, он просто стоит перед аудиторией; если речь длиннее - педагог прерывает речь, даже на полуслове. Таковы жесткие правила выполнения упражнения. Выступления записываются на видеокамеру, а потом демонстрируются на экране. Проводится видеоанализ выступлений, участники вместе находят плюсы и минусы, анализируют самые яркие выступления, делают выводы. Выступающие могут провести рефлексию своего выступления, получить обратную связь от остальных членов группы. Участники отвечают на вопросы:

Как вы себя чувствовали во время выступления?

Что мешало при выступлении?

Как проявлялось волнение?

Задание 2. Подготовить самопрезентацию.

План самопрезентации.

1. Как вас зовут?

Где родились, откуда приехали, где учились?

По характеру я человек...

Я люблю....

Больше всего я не люблю (что, кого, что делать).

Моими сильными сторонами, как мне кажется, являются...

К своим слабостям я бы отнёс следующие...

Мои друзья считают меня...

Со мной иногда случаются (интересные, забавные, странные) случаи....

Мои любимые занятия...

В будущем я бы хотел...

Я надеюсь на то, что...

Задание 3. По приведённому образцу подготовьте для устного выступления следующие тексты.

*Образец:*

<i>Исходный текст</i>	<i>Текст для устного выступления</i>
В Воронеже в центре творчества детей и юношества «радуга» прошла областная научно-техническая выставка, собравшая представителей 12 сельских и городских районов.	Я могу вам рассказать об интересном событии, которое недавно прошло в нашем городе. В Воронеже есть центр творчества детей и юношества. Называется он «Радуга». Недавно там прошла интересная выставка.
Было представлено около 150 экспонатов.	На выставке можно было увидеть около 150 экспонатов, сделанных ребятами.
Особенно отличился Михаил Калгин, который занимается на Анненской станции юных техников. Он сконструировал маленькую стиральную машину.	Все экспонаты выставки были очень интересными. Например, Михаил Калгин из Анны сконструировал маленькую стиральную машину.
Вадим Титовский и Сергей Косычев из Острогожска представили зарядное устройство и генератор сетевых импульсов. Александр Мазуренко (станции юных техников Железнодорожного района) – прибор для восстановления кинескопов.	Ребята из Острогожска привезли на выставку сделанные ими сложные электрические устройства – зарядное устройство и генератор сетевых импульсов. Саша Бугаев из Бутурлиновки показал на выставке сконструированную им сеялку, а Саша Мазуренко из Воронежа – прибор для восстановления кинескопов. Это была очень интересная выставка. Она показала, как у нас много талантливых ребят. Она показала, как у нас много талантливых ребят, которые могут принести большую пользу нашей стране своими изобретениями.

**5.3.3 Контрольно-оценочные средства промежуточной аттестации**  
**Задания для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена**  
**Время на выполнение: 180 минут**

**Обязательная часть**

**Часть 1**

A1. (1 балл). В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) щЕмит
- 2) обострЁнный
- 3) мозаИчный
- 4) намЕрение

A2. (1 балл). В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Профессор получил КОМАНДИРОВАННОЕ удостоверение за два дня до поездки.
- 2) Итоговую контрольную работу ученик написал на четыре БАЛЛА.
- 3) Следует БЕРЕЖЛИВО расходовать деньги из федерального бюджета.
- 4) Сражаться с ВЕТРЯНЫМИ мельницами в наш железный век глупо.

A3. (1 балл). Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) сбережёт
- 2) директора предприятий
- 3) в двухтысячном первом году
- 4) красивее

A4. (1 балл). Укажите грамматически правильное продолжение предложения:

Повторяя орфографию,

- 1) передо мной возникло много проблем.
- 2) мне пришлось ходить на дополнительные занятия.
- 3) приближалась контрольная работа.
- 4) семиклассник приводил примеры из поэтических произведений.

A5. (1 балл). Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Согласно решению властей города штрафы за безбилетный проезд выросли в 10 раз.
- 2) Потерпевший пояснил о том, что не сможет описать своего обидчика.
- 3) Те, кто подал заявление сегодня, должны подойти к директору.
- 4) Зайдя на участок в июле, мы окунулись в благоухание царства восточных лилий, с любовью выращенных хозяином.

A6. (1 балл). В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Чувство, которое охватило Завьялова в вагоне поезда, вдруг вспыхнуло в нём вновь.
- 2) К столу учителя подходили старшеклассники, которые сдавали сочинения по литературе.
- 3) Гроза, которая так уверенно наступала с вечера, не дошла до Юрьева.
- 4) Во время вылазки, в которой участвовал Витя, у него в руках было солдатское ружьё со штыком.

Прочитайте текст и выполните задания А7-А12

(1)... (2)Это своеобразный резкий писк, возникающий с краткими промежутками, но сливающийся в то, что раньше называли «полётным пением». (3)Миниатюрная птица была снята скоростной

видеокамерой, прослушана серией микрофонов и записана на магнитофон. (4) В результате анализа и сопоставлений всех полученных данных учёные США пришли к выводу, что колибри при встречном ветре молчит, а звук исходит от рулевых перьев её хвоста, которые вибрируют при быстром полёте. (5)... эту птаху не причислишь к певчому сословию.

A7. (1 балл). Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым (1) в этом тексте?

- 1) Орнитологи долго изучали повадки колибри с помощью современной видеотехники.
- 2) За колибри установили наблюдение, чтобы выяснить, как живёт птичка, её повадки.
- 3) Разнообразные приборы и терпение понадобились орнитологам, чтобы объяснить феномен пронзительных звуков, издаваемых колибри в полёте.
- 4) Орнитологи установили за колибри круглосуточное наблюдение, чтобы изучить и оценить её пение.

A8. (1 балл). Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом (5) предложении?

- 1) Словом,
- 2) Впоследствии
- 3) Лишь
- 4) Напротив,

A9. (1 балл). Какие слова (сочетания слов) являются грамматической основой в третьем (3) предложении текста или в одной из частей этого предложения?

- 1) миниатюрная птаха была
- 2) птаха была снята видеокамерой
- 3) птаха снята, прослушана и записана
- 4) птаха была снята, прослушана и записана

A10. (1 балл). Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) сложносочинённое
- 2) сложноподчинённое
- 3) сложное с бессоюзной и сочинительной связью между частями
- 4) простое осложнённое

A11. (1 балл). Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПРОСЛУШАНА из третьего (3) предложения текста.

- 1) краткое прилагательное
- 2) краткое причастие
- 3) деепричастие
- 4) полное причастие

A12. (1 балл). Укажите значение слова МИНИАТЮРНАЯ в предложении 3.

- 1) маленькая
- 2) изящная
- 3) невидимая
- 4) невесомая

A13. (1 балл). В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Простра(1)ые петиции были написа(2)ы во многие газеты, хотя содержали непровере(3)ые, искажё(4)ые факты.

- 1) 1, 3
- 2) 2, 4

- 3) 1, 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

A14. (1 балл). В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) з..бота, по..снение, подск..зать
- 2) увл..чённый, доб..жать, ст..рина
- 3) к..нцепция, р..стение, м..заичный
- 4) к..шачий, ум..рающий, пот..шаться

A15. (1 балл). В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) об..зреть, нед..сягаемый, н..ивысший
- 2) ра..бег, ра..писание, ра..клеить
- 3) пр..противный, пр..сесть, пр..нимаемый
- 4) под..греть, пред..дущий, с..митировать

A16. (1 балл). В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) допиш..шь, нагрева..мый
- 2) застрева..шь, завис..мый
- 3) проветр..шь, подгоня..мый
- 4) заверт..шь, продува..мый

A17. (1 балл). В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. расстра..вать
- Б. ситц..вый
- В. влюбч..вый
- Г. пронырл..вый

- 1) Б,В,Г
- 2) А,Б,В
- 3) А,В,Г
- 4) А,Б,В,Г

A18. (1 балл). В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Вдали каркали (не)угомонные вороны.
- 2) Перед взором туристов открылась отнюдь (не)радостная картина.
- 3) (Не)доставленная по договору мебель пылилась на складе.
- 4) Электропоезд (не)остановился на платформе Удельная.

A19. (1 балл). В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (К)СТАТИ, атмосферное давление падало (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ целого дня.
- 2) (НА)КОНЕЦ-то встреча состоялась, (ПО)ЭТОМУ от сердца отлегло, а настроение улучшилось.
- 3) (И)ТАК продолжалось (В)ТЕЧЕНИЕ многих лет.
- 4) (ПО)СКОЛЬКУ время (КАК)БУДТО остановилось, приходилось придумывать себе дополнительные дела, строить радужные планы.

A20. (1 балл). Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Задувал неприятный ветер () и было очень холодно.

- 1) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.



4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A21. (1 балл). В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

По жилам Ярославцева потекла холодная тоска (1) сжав ему сердце предчувствием чего-то неотразимого (2) и (3) подавленный ею (4) он тихо опустился на стул.

- 1) 1,2
- 2) 3,4
- 3) 1,2,3,4
- 4) 1,2,3

A22. (1 балл). В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Невозможно (1) кажется (2) лучше справиться с этой работой. Да (3) конечно (4) читать в детстве нужно много.

- 1) 1,2
- 2) 2,4
- 3) 1,3
- 4) 1,2,3,4

23. (1 балл). Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не поставлены.)

- 1) На клумбах и на горках растут традиционные анютины глазки настурции бархатцы.
- 2) В клубе и на улицах на скамейках и в домах велись шумные разговоры.
- 3) Рабочая одежда и резиновые сапоги были аккуратно сложены в углу комнаты.
- 4) Ни свет ни заря позвонили по телефону и вызвали на службу.

A 24 (1 балл). Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены).

- а) Только слышно было как она жевала.
- б) Мы немного поговорили.
- в) Переправа и холод такой что слезы в глазах застывали.
- г) Пьер не отвечал потому что ничего не слышал.

A 25 (1 балл). Прочитайте текст.

(1) Наклонились вниз на длинном стебельке белоснежные фарфоровые кольца с резными краями. (2) Кажется, что неизвестный мастер придал такую необычную форму речному жемчугу. (3) К концу лета они превратятся в оранжево-красные бусинки. (4) Словно из далеких стран попали в лес драгоценные камни. (5) Ландыш представляется мне символом леса.

Укажите вариант ответа, в котором верно выделена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номер ответа.

- 1) Кольца наклонились вниз (предложение 1)
- 2) Мастер придал (предложение 2)
- 3) Превратятся в бусинки (предложение 3)
- 4) Камни попали (предложение 4)

A26(1 балл). В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить определением, выраженным причастным оборотом.

- а) Земля, которая показалась на горизонте, произвела на матросов неописуемое впечатление: все прыгали и кричали что-то бессвязное, восторженно ликующее.
- б) Здесь начинался старинный графский парк, в густой зелени которого были разбросаны красивые дачи, цветники, оранжереи и фонтаны.

- в) Проток имел под водою свои собственные берега, обраставшие в летнее время густыми водяными травами, которые расстилались по водной поверхности.
- г) Снег, который таял в черной воде озера, щекотал лицо и порошил серым дымом леса.

A27 (1 балл). В каком предложении надо обособить обстоятельство. (Знаки препинания не расставлены):

- а) С печки свесясь гляжу на собравшихся гостей.
- б) Увалы холмы долины уходили вдаль.
- в) Смышлёные звери бобры зимуют разумно.
- г) Измученный и продрогший я едва добрался домой.

A28(1 балл). Укажите номер предложения, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены):

- а) В воздушной оболочке Земли есть как кислород так и углекислый газ.
- б) О древних поселениях говорят и названия улиц и старые здания и археологические раскопки.
- в) Пыль и пепел разносятся ветром на сотни и тысячи километров.
- г) Шашку можно передвигать только вперёд и только на одну клетку по диагонали.

A29 (1 балл). В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Понаблюдайте за своими товарищами во время диспута. Одни (1) например (2) держатся достойно, уважительно по отношению друг к другу, другие (3) напротив (4) начинают себя вести как на войне.

Ответ \_\_\_\_\_

A30 (1 балл). В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

На закате солнца облака (1) вытянувшись длинными полосами (2) летели от востока к западу и там загорались одно за другим, как будто ураган кидал их в жерло (3) кем-то раскалённой (4) печи.

Ответ \_\_\_\_\_

A31 (1 балл). Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Для природы отсутствие человеческого вмешательства – благо, свобода, позволяющая разрастись, «дать чудную теплоту всему, что создавалось в ходе размеренной чистоты и опрятности», доказать торжество жизни.

- а) Тире выделяет приложение
- б) Тире обозначает месте пропуска членов предложения
- в) Тире разделяет подлежащее и сказуемое
- г) Тире разделяет части бессоюзного сложного предложения

A32 (1 балл). В каком предложении не ставится запятая перед союзом И?

- а) Заря охватила небо и в свете зари резко выделялись бело-матовые громады гор.
- б) В сизом воздухе стояли над лесом облака и тлели слабым светом.
- в) Дни стояли солнечные и лес весь день рисовался на голубом безоблачном небе.
- г) Дороги тонули в колосистой пшенице и воздух был полон пчелиного гуда.

A33(1 балл). Укажите цифры, на месте которой в предложении должна стоять запятая.

Чувствительной героине (1) роль (2) которой (3) играет дочь Фамусова (4) нужен мечтательный и робкий собеседник.

Ответ \_\_\_\_\_

A34(1 балл). Укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

Куница временно исчезла (1) но (2)когда она поправилась и окрепла (3) то она снова пришла к тому дом (4) куда её будто на поводе тянуло.

Ответ \_\_\_\_\_

A35 (1 балл). Укажите вариант ответа, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) Телефон затих, зелёный экранчик погас, будто он взял руками чьё-то тёплое сердце и, сдавив его, заставил остановиться.
- 2) Эту растяпу в розовом теперь днём с огнём не сыщешь.
- 3) Он вздохнул, вновь отключил телефон, положил его в карман и, чтобы отвлечься от дурных мыслей, стал методично складывать цифры в номерах проезжавших мимо машин.
- 4) Наконец, не выдержав, Лесневский решил позвонить женщине, просившей о помощи.

Часть 2.

Прочитайте текст и выполните задания.

(1)Одно из самых очаровательных воспоминаний детства – это наслаждение, которое я испытал, когда наша учительница читала нам вслух на уроке "Капитанскую дочку". (2)Это были счастливые минуты, их не так много, и потому мы бережно проносим их сквозь всю жизнь.

(3)Уже зрелым человеком я прочел записки Марины Цветаевой о Пушкине. (4)Из них следует, что будущая мятежная поэтесса, читая "Капитанскую дочку", с таинственным наслаждением все время ждала появления Пугачева. (5)У меня было совсем другое. (6)Я с величайшим наслаждением все время ждал появления Савельича.

(7)Этот заячий тулупчик, эта доходящая до безрассудства любовь и преданность своему Петруше! (8)Невероятная трогательность. (9)Разве Савельич раб? (10)Да он на самом деле хозяин положения! (11)Петруша беззащитен против всеохватывающей деспотической любви и преданности ему Савельича. (12)Он беспомощен против нее, потому что он хороший человек и понимает, что деспотичность именно от любви и преданности ему.

(13)Еще почти ребенком, слушая чтение "Капитанской дочки", я чувствовал комическую перевернутость психологических отношений хозяина и слуги, где слуга и есть истинный хозяин. (14)Но именно потому, что он бесконечно предан и любит своего хозяина. (15)Любовь – главное всех. (16)Видно, Пушкин сам тосковал по такой любви и преданности, может быть, ностальгически переодел Арину Родионовну в одежды Савельича. (17) Главным и неизменным признаком удачи художественного произведения является желание вернуться к нему, перечитать его и повторить наслаждение. (18)В силу жизненных обстоятельств мы можем и не вернуться к любимому произведению, но сама надежда, мечта вернуться к нему греет сердце, придает жизненные силы.

Ф. Искандер

В 1. Какое утверждение противоречит точке зрения автора?

- 1) Савельич как литературный персонаж не менее значителен, чем Пугачев.
- 2) Пушкин с большой симпатией относится к Савельичу.
- 3) Рабская преданность Гриневу выявляет холопскую сущность Савельича.
- 4) В образе Савельича воплотились некоторые черты любимой няни Пушкина.

В 2. В каком предложении автор использует антонимы (антонимическую пару)?

- 1) 9
- 2) 10
- 3) 13
- 4) 18

В 3. Назовите часть речи, к которой принадлежит слово НЕИЗМЕННЫМ (предложение 17).

В 4. Из предложения 14 выпишите частицу(ы).

В 5. Из предложения 1 выпишите словосочетание, в котором использована связь ПРИМЫКАНИЕ.

В 6. Среди предложений 1–12 найдите сложное предложение, состоящее из трех частей, при этом одна из частей является односоставным безличным предложением. Напишите номер предложения.

В 7. Среди предложений 10–16 найдите такие, в которых использована авторская пунктуация (отличающаяся от общепринятой). Напишите его (их) номер(-а).

В 8. В первых двух абзацах текста (№№ 1–6) найдите предложение(-я) с обособленным обстоятельством. Напишите его (их) номер(-а).

В 9. Укажите тип текста.

В 10. К какому стилю речи относится данный отрывок.

Критерии оценки:

Экзаменационная работа по русскому языку состоит из 2 частей.

Часть 1 включает 35 тестовых заданий. К каждому заданию дается несколько ответов, только один из которых правильный.

Часть 2 состоит из 10 заданий повышенной сложности, ответ к которым обучающийся формулирует самостоятельно.

Для получения оценки «5» (отлично) необходимо правильно выполнить от 33 до 35 заданий части 1, также в части 2 необходимо правильно выполнить не менее 9 заданий.

Для получения отметки «4» (хорошо) необходимо правильно выполнить от 30 до 32 заданий из части 1, также необходимо правильно выполнить не менее 7 заданий из части 2.

Для получения отметки «3» (удовлетворительно) достаточно правильно выполнить не менее 25-29 заданий из части 1.

Результаты экзамена признаются неудовлетворительными, если обучающийся при выполнении экзаменационной работы правильно выполнил менее 25 задания из части 1. Если в части 1 правильно выполнено менее 25 задания, задания части 2 не проверяются.